Министерство спорта Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Московская государственная академия физической культуры»

Кафедра философских, исторических и социальных наук

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник Учебно-  методического управления  к.п.н. А.С. Солнцева  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «20» августа 2020 г. | УТВЕРЖДЕНО  Председатель УМК  проректор по учебной работе  к.п.н., профессор А.Н Таланцев  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «20» августа 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире»**

**Б1.О.08**

**Направление подготовки:**

**44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»**

**ОПОП «Психолого-педагогическое образование»**

**Квалификация выпускника:**

**Бакалавр**

**Форма обучения:**

**Очная**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Декан факультета дневной формы обучения, к.п.н., доцент  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В. Лепешкина  «20» августа 2020 г. |  | Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры (протокол №\_\_\_,  «\_\_\_\_» апреля\_2020\_ г.)  Заведующий кафедрой,  уч. степень, уч. звание, И.О.Ф.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Малаховка 2020**

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 122 от 22 февраля 2018 г.

**Составитель рабочей программы:**

Горелова Е.И., доцент кафедры, к.и.н.

**Рецензенты:**

Рыбалкин В.П., доцент, к.и.н.

Семин Н.И., профессор, к.п.н.

**Ссылки на используемые в разработке РПД дисциплины профессиональные стандарты (в соответствии с ФГОС ВО 44.03.02):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код ПС** | **Профессиональный стандарт** | **Приказ Минтруда России** | **Аббрев. исп. в РПД** |
| **01 Образование и наука** | | | |
| 01.001 | "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (с изменениями и дополнениями) | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н *(с изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.)* | П |
| 01.002 | «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» | Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н | ПП |

**1.** **Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций**:

**УК-5**: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Соотнесенные профессиональные стандарты | Формируемые компетенции |
| Знания:  - принципов периодизации мировой культуры, наиболее важных событий по истории мировой и отечественной культуры, а также межкультурных взаимодействий, классификацию обществ с точки зрения конфессиональных и культурных различий, парадигмы в процессе формирования мировоззренческой, гражданской и культурной позиций.  - объективных  закономерностей общеисторического развития, основ теории и методологии развития культуры и межкультурных кодов.  - Основы педагогики, формы и способы обучения взрослых участников образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающихся. |  | УК-5 |
| Умения:  - методологически обоснованно анализировать и сравнивать источники по изучению прошлого и настоящего, а также основные направления и стили в развитии культуры и межкультурных взаимодействий, понимать содержание изучаемого материала по мировой культуре.  - применять знания по налаживанию межкультурных контактов и взаимодействий с представителями различных культур; бережно использовать традиции отечественного культурного наследия.  - Применять методы педагогики взрослых для психологического просвещения субъектов образовательного процесса, в том числе с целью повышения их психологической культуры.  - Владеть навыками преподавания, ведения дискуссий, презентаций. | П/ А/06.7  Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в образовательных организациях общего, профессионального и дополнительного образования,  сопровождение основных и дополнительных образовательных программ. Трудовая функция: Психологическое просвещение субъектов образовательного процесса. |  |
| Навыки и/или опыт деятельности:  - самостоятельно осуществлять поисковую деятельность по использованию новейших источников по мировой культуре и межкультурным взаимодействиям, а также грамотно и корректно использовать электронные ресурсы, уметь отличать достоверную информацию от ложной.  - вести запись лекций, конспектировать методическую литературу, активно использовать конспект во время аудиторных и самостоятельных занятий, а также при подготовке к письменным работам по истории зарубежной и отечественной культур и межкультурных взаимодействий, при самостоятельной подготовке к обязательному внутриакадемическому тестированию.  - принимать деятельное участие в аудиторных занятиях с использованием различных форм интерактивного обучения, готовить презентации по различным культурным направлениям и деятельности значимых деятелей мировой и  отечественной культуры. |  |
| Знания:  - принципов периодизации мировой культуры, наиболее важных событий по истории мировой и отечественной культуры, а также межкультурных взаимодействий, классификацию обществ с точки зрения конфессиональных и культурных различий, парадигмы.в процессе формирования мировоззренческой, гражданской и культурной позиций.  - объективных закономерностей общеисторического развития, основ теории и методологии развития культуры и межкультурных кодов.  - Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях.  - Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики. | П 001.01  А/02.6 Воспитательная деятельность. | УК-5 |
| Умения:  - методологически обоснованно анализировать и сравнивать источники по изучению прошлого и настоящего, а также основные направления и стили в развитии культуры и межкультурных взаимодействий, понимать содержание изучаемого материала по мировой культуре.  - применять знания по налаживанию межкультурных контактов и взаимодействий с представителями различных культур; бережно использовать традиции отечественного культурного наследия.  - Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.  - Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися. | ПП/ А/02.6  Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Трудовая функция; Воспитательная деятельность. |  |
| Навыки и/или опыт деятельности:  - самостоятельно осуществлять поисковую деятельность по использованию новейших источников по мировой культуре и межкультурным взаимодействиям, а также грамотно и корректно использовать электронные ресурсы, уметь отличать достоверную информацию от ложной.  - вести запись лекций, конспектировать методическую литературу, активно использовать конспект во время аудиторных и самостоятельных занятий, а также при подготовке к письменным работам по истории зарубежной и отечественной культур и межкультурных взаимодействий.  - принимать деятельное участие в аудиторных занятиях с использованием различных форм интерактивного обучения, готовить презентации по различным культурным направлениям и деятельности значимых деятелей мировой и  отечественной культуры.  - Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде. |  |

1. **Место дисциплины в структуре образовательной программы:**

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» в структуре образовательной программы относится к обязательной части.

В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается в 1 семестре в очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: Дифференцированный зачет.

1. **Объем дисциплины и виды учебной работы:**

*очная форма обучения*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | | Всего часов | семестры |
| 1 |
| **Контактная работа преподавателя с обучающимися** | | **24** | **24** |
| В том числе: | |  |  |
| Лекции (Л) | | 8 | 8 |
| Семинары (С) | | 16 | 16 |
| **Промежуточная аттестация (СРС)** | | Зачет с оц. | + |
| **Самостоятельная работа студента** | | **84** | **84** |
| **Общая трудоемкость** | **часы** | **108** | **108** |
| **зачетные единицы** | **3** | **3** |

**4. Содержание дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема (раздел) | Содержание раздела |
| 1 | Цели и задачи курса «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире». | Тема 1. Введение в предмет. Понятие культуры.  Тема 2. Характер и способы межкультурного взаимодействия в современном мире.  Тема 3. Функции культуры. Личность и культура.  Тема 4. Социокультурная динамика в эпоху глобализации. |
| 2 | История зарубежной культуры. | Тема 1. Зарубежная культура в древнем мире.  Тема 2. Зарубежная культура в эпоху Возрождения.  Тема 3. Зарубежная культура в индустриальном обществе.  Тема 4. Современная зарубежная культура. |
| 3 | История отечественной культуры. | Тема 1. Средневековая русская культура.  Тема 2. «Золотой век» русской культуры.  Тема 3. Развитие советской культуры.  Тема 4. Развитие российской культуры на современном этапе и межкультурные взаимодействия. |

**5. Разделы дисциплины и виды учебной работы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов дисциплины | Виды учебной работы | | | Всего  часов |
| Л | ПЗ | СРС |
| 1. | Цели и задачи курса «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире». | 4 |  | 20 | 24 |
| 2. | История зарубежной культуры. | 2 | 8 | 32 | 42 |
| 3. | История отечественной культуры. | 2 | 8 | 32 | 42 |

1. **Перечень основной и дополнительной литературы, необходимый для освоения дисциплины:**

**6.1. Основная литература**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование издания | Кол-во экземпляров | |
| библ-ка | кафедра |
| 1. | Культурология: учебник для вузов / Г.В. Драч и др. – М.: Питер, 2013. | 29 | - |
| 2. | История искусств: учебное пособие / под ред. Г.В. Драча, Т.С. Паниотовой. – 2-е изд., стер. М.: Кнорус, 2013. | 50 | **-** |
| 3. | Лекции по дисциплине «История мировой культуры»: учебное пособие для студентов вузов физической культуры/ Е.И. Горелова; МГАФК. – Малаховка, 2012. | 196 | 2 |
| 4. | Горелова, Е. И. Лекции по дисциплине "История мировой культуры" : учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Е. И. Горелова ; МГАФК. - Малаховка, 2012. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru%20) (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 | - |
| 5. | Горелова Е.И. «Теория и история отечественной культуры». Учебное пособие для студентов вузов физической культуры. – Малаховка. 2016 г. | 60 | 1 |
| 6. | Горелова, Е. И. Теория и история отечественной культуры : учебное пособие для студентов дневной и заочной форм обучения вузов физической культуры / Е. И. Горелова ; МГАФК. - Малаховка, 2016. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru) (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей | 1 | - |
| 7. | Предовская, М. М. Культурология : учебное пособие / М. М. Предовская ; НГУ им. П. Ф. Лесгафта. - Санкт-Петербург, 2015. - Библиогр.: с. 111-116. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru%20) (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей | 1 | - |
| 8. | Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 c. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/93080.html](http://www.iprbookshop.ru/93080.html%20) (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 | - |
| 9. | Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 c. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: [http://www.iprbookshop.ru/71015.html](http://www.iprbookshop.ru/71015.html%20) (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 | - |

**6.2. Дополнительная литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование издания | Кол-во экземпляров | | |
| библ-ка | кафедра |
| 1. | Шульгин, В.С., Кошман, Л.В., Сысоева Е.К., Зезина М.Р. История русской культуры 1Х – ХХ вв.: пособие для вузов под ред. Л.В. Кошман. – М.: Дрофа, 2003. | 190 | - |
| 2. | Багдасарьян, Н.Г. Культурология: учебник для вузов.- М.: Юрайт, 2010. | 5 | 1 |
| 3. | Рыбалкин, В.П. История Отечественной культуры (1Х век – май 1945 г.): учебно-методическое пособие для вузов физической культуры. – Малаховка, 2009. | 119 | 15 |
| 4. | Рыбалкин, В. П. История отечественной культуры (IX век - май 1945 г.) : учебно-методическое пособие для вузов физической культуры / В. П. Рыбалкин ; МГАФК. - Малаховка, 2009. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru) (дата обращения: 17.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 | - |
| 5. | Костина, А.В. Культурология (Электонный ресурс): электронный учебник. – Москва: КноРус, 2010. | 1 | - |
| 6. | Культурология : учебник / под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. - М. : Проспект, 2011. - 527 с. - ISBN 978-5-392-01702-7 : 193.80. | 2 | - |
| 7. | Культурология: классические труды : сборник трудов / авт.-сост. А. Л. Доброхотов. - Москва : КноРус, 2011. - 1 CD. - 1018.34. - Электронная программа (визуальная). Электронные данные : электронные. | 1 | - |
| 8. | Васильева, М. Г. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / М. Г. Васильева ; СибГУФК. - Омск, 2013. - 112 с. : ил. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru) (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 | - |
| 9. | Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / О. Н. Астафьева, Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 487 c. — ISBN 978-5-238-02238-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — [URL: http://www.iprbookshop.ru/81652.html](URL:%20http://www.iprbookshop.ru/81652.html%20) (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 | - |
| 10. | Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 c. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — [URL: http://www.iprbookshop.ru/81016.html](URL:%20http://www.iprbookshop.ru/81016.html%20) (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей | 1 | - |
| 11. | Солдатенкова, О. В. Культурология. Основные зарубежные культурологические направления и школы : учебное пособие / О. В. Солдатенкова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 165 c. — ISBN 978-5-4486-0746-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — [URL: http://www.iprbookshop.ru/83808.html](URL:%20http://www.iprbookshop.ru/83808.html%20) (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей | 1 | - |
| 12. | Выдрин, В. М. Физическая культура - вид культуры личности и общества. Опыт историко-методического анализа проблем : монография / В. М. Выдрин ; СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Санкт-Петербург, 2004. - Библиогр.: с. 150-151. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) : [сайт]. — [URL: http://lib.mgafk.ru](URL:%20http://lib.mgafk.ru) (дата обращения: 15.05.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей | 1 | - |
| 13. | История Отечественной культуры (1Х век - май 1945 г.): учебно-методическое пособие для вузов физической культуры / В.П. Рыбалкин; МГАФК. – Малаховка, 2009. | 120 | 15 |

1. **Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет». Информационно-справочные и поисковые системы. Современные профессиональные базы данных.**
2. Электронная библиотечная система ЭЛМАРК (МГАФК) <http://lib.mgafk.ru>
3. Электронно-библиотечная система Elibrary <https://elibrary.ru>
4. Электронно-библиотечная система издательства "Лань" <https://Lanbook.com>
5. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
6. Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://biblio-online.ru>
7. Электронно-библиотечная система РУКОНТ <https://rucont.ru/>
8. Министерство образования и науки Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
9. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru/ru/>
10. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
11. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
12. Федеральный центр и информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
13. **Материально-техническое обеспечение дисциплины**:

**8.1 Лекции проходят в специальных лекционных залах, с хорошей видимостью и акустикой и учебным оборудованием.**

Семинары проходят в закрепленных за кафедрой учебных аудиториях № 110; № 213; № 222, с использованием учебного оборудования (ноутбук, проектор, экран).

Аудитория № 222 оборудована стационарным мультимедийным оборудованием (проектор, экран).

При необходимости используется мультимедийная аудитория №327, оснащенная необходимым учебным оборудованием.

**8.2 Программное обеспечение:**

В качестве программного обеспечения используется офисное программное обеспечение с открытым исходным кодом под общественной лицензией GYULGPL Libre Office или одна из лицензионных версий Microsoft Office.

8.3 Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся. Для данной категории обучающихся обеспечен беспрепятственный доступ в учебные помещения Академии, организованы занятия на 1 этаже главного здания. Созданы следующие специальные условия:

8.3.1. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- обеспечен доступ обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими к зданиям Академии;

- электронный видео увеличитель "ONYX Deskset HD 22 (в полной комплектации);

- портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи;

- принтер Брайля;

- портативное устройство для чтения и увеличения.

8.3.2. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- акустическая система Front Row to Go в комплекте (системы свободного звукового поля);

- «ElBrailleW14J G2;

- FM- приёмник ARC с индукционной петлей;

- FM-передатчик AMIGO T31;

- радиокласс (радиомикрофон) «Сонет-РСМ» РМ- 2-1 (заушный индуктор и индукционная петля).

8.3.3. для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- автоматизированное рабочее место обучающегося с нарушением ОДА и ДЦП (ауд. №№ 120, 122).